

ESTUDOS

- 2010 Mestrado em Design, Materiais e Gestão do Produto, Universidade de Aveiro.
2001 Desenvolvimento de Produtos em Materiais Compósitos do INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial.
1997 Licenciatura em Artes Plásticas/ Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
1994/97 Fotografia Analógica e Prática de Laboratório, IPJ - Instituto Português da Juventude do Porto.
1991 Equipamento e interiores, Escola Secundária Artística de Soares dos Reis, Porto.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2009 APNEIA, CAE - Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz .

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2016 EMERGING ART NOW - 2ND EDITION, Galeria de Emergentes DST, Braga.
2016 PRIVATE SELECTION, Casa da Cultura de Estareja. Curadoria, Nuno Sacramento Arte Contemporânea.
2015 NEUR'ARTE 25 Anos SPNR Sociedade Portuguesa de Neurorradiologia, Museu de Aveiro.
2015 Artes Plásticas, Nuno Sacramento Arte Contemporânea, Ílhavo.
2014 ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, DaVinci Art Gallery, Porto.
2014 MAF - GENETIC VARIATIONS, Escultura Albano Martins, Fotografia Nuno Horta, Plano B, Porto, Produção Sala 117.
2014 VINHO & FADO, Artes Plásticas, Museu do Vinho Bairrada.
2014 SEVEN UP, Artes Plásticas, Biblioteca de Santa Maria da Feira.
2014 Artes Plásticas, Salpoente, Aveiro.
2013 ADUNTORIUM NON CONSTANT, Artes Plásticas, Câmara Ambigua, Matosinhos.
2013 SEVEN UP, Artes Plásticas, Museu da Figueira da Foz.
2013 BAKALHAU, Artes Plásticas, Museu Marítimo de Ílhavo.
2011 Artes Plásticas, Casa da Cultura de Santa Comba Dão.
2006 Artes Plásticas, Galeria Por Amor à Arte, Porto.
2006 ESCULTURAS NA CALÇADA, Loulé, Algarve.
2005 ATELIER 26, Artes Plásticas, Galeria 323, Porto.
2003 ATELIER 26, Artes Plásticas Casa das Artes do Porto.
2003 III PRÉMIO DE ESCULTURA CITY DESK, Escultura, Centro Cultural de Cascais, Lisboa.
2003 ARTE ERÓTICA, Galeria D'Eros, Porto.
2003 II PRÉMIO DE ARTE ERÓTICA, Artes Plásticas, Auditório Municipal de Gondomar.
2002 REVELAÇÕES VOLTA AO MUNDO, Fotografia, Museu da Água da Epal, Stª Apolónia, Lisboa.
2002 LEMBRANDO NEMÉSIO, Artes Plásticas, Casa dos Açores do Norte, Porto.
2002 Esculturas realizadas no ATELIER DE COMPÓSITOS nas X e XI Bienais de Arte de V. N. de Cerveira, Valença.
1997 IDENTIDADES, Artes Plásticas, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique.
1997 DA IMAGINAÇÃO AO PODER, Artes Plásticas ACERT, Tondela.
1997 FINALISTAS FBAUP, Ciclo de Exposições de Artes Plásticas, Castelo de Santa Maria da Feira, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Cooperativa Árvore, Faculdade de Arquitetura Universidade do Porto.
1997 MARÉS Instalação, IX Bienal Internacional de Arte de V. N. de Cerveira.
1997 PRÉMIO EPAL 97, Artes Plásticas, Praça das Amoreiras, Lisboa.
1996 QUEDA DOS TRÊS, Escultura e Desenho, NaiF, Porto.
1995 ONZE DIMENSÕES Escultura e Desenho, CRUARB, Porto.

COLEÇÕES PÚBLICAS

2016 MONUMENTO AOS OVOS MOLES DE AVEIRO, Largo da Fonte Nova, Aveiro.
2016 HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Penacova.
2015 PRÉMIO EGAS MONIZ EM NEURORRADIOLOGIA 2015, SPNR, ME, Casa Museu Egas Moniz, Avanca.
2015 MESTRE MÓNICA, Escultura Retrato, Ilhavo.
2014 SIMÓN BOLÍVAR, Escultura Retrato, Consulado General de la República Bolivariana de Venezuela, Porto.
2014 CRISTO, Igreja de S. Roque, Barcelos.
2013 JOGADOR DE HÓQUEI, Pavilhão Multidesportivo de Luanda, Campeonato do Mundo de Hóquei em Patins, Angola.
2013 JOGADOR DE HÓQUEI (réplica de pequena escala), Presidência da República de Angola, Angola.
2013 SOPA DE LETRAS, Museu Marítimo de Ilhavo - Aquário.
2011 MONUMENTO CENTENÁRIO, Ilhavo.
2011 PADRE BATISTA, Escultura Retrato, Paróquia de N.º Sr.ª. da Ajuda, Porto.
2011 JOÃO DE DEUS, Escultura Retrato, Jardim de Escola João de Deus, Coimbra.
2010 SIMÕES DIAS, Escultura Retrato, Casa Museu Simões Dias, Benfeita.
2009 SÃO BARTOLOMEU, Escultura Retrato, Largo da Igreja, Adão, Guarda.
2008 ARTHUR WELLESLEY, 1.º Duque de Wellington, Memorial, Freineda, Almeida.
2006 VASCO CAMPOS, Escultura Retrato, Oliveira do Hospital.
2005 HOMERO PIMENTEL, Escultura Retrato, Arganil.
2004 AEÓLICA, Caminha.
2000 CAMINHANTE, Casa Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia.
1999 FERNANDO VALE, Escultura Retrato, Junta de Freguesia de Coja, Arganil.

WORKSHOPS E SIMPÓSIOS

2008 1.º SIMPÓSIO DE ARTES DE ALMEIDA: UM PROGRAMA DE ESCULTURA PARA O CONCELHO, Almeida.
2004 1.º WORKSHOP DE ESCULTURA EM METAL DE CAMINHA, Vilar de Mouros.
2003 I SIMPÓSIO DE GRANITO DE PINHEL, Pinhel.
1999/03 ATELIER DE ESCULTURA EM COMPÓSITOS, X, XI e XIII Bienal de Arte de Vila Nova de Cerveira.
2001 ALTERNATIVAS URBANAS, Atelier de Artes Plásticas, Braga.
2000 O BARRO - UM ENCONTRO DE ESCULTORES, Vila Nova de Gaia.
1998 MARés, Workshop Internacional de Arte Efémera", Vila Praia de Âncora.
1997 IDENTIDADES, Workshop Internacional, Escola de Artes Visuais de Maputo, Moçambique.

ATIVIDADE DOCENTE

2000/12 Na EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra:
Professor de Artes Visuais do Mestrado em Ensino das Artes Visuais do 3.º Ciclo e Complementar.
Professor das Licenciaturas em Escultura e Artes Plásticas.
Professor de Desenho das Licenciaturas em Escultura, Pintura, Design de Comunicação, Design de Equipamento e Arquitetura
2007/12 Na EAC – Escola das Artes de Coimbra:
Professor dos Cursos Técnicos de Design Industrial, Design de Interiores e Exteriores e Artes do Espetáculo
2000/07 No CEP – Centro de Estudo e Trabalho da Pedra:
Professor dos Cursos Técnicos de Design de Equipamento, Restauro e Conservação e Design Industrial.

PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

2015 MARIONETAS E OUTRAS FORMAS DE ANIMAR, 2ª Edição, Membro do Júri.

2012/15 CONCURSO DE CURTAS DE CANELAS, 4ª, 5ª, 6ª e 7ª Edições, Membro do Júri.

2011/12 O EROTISMO DO NU NA PINTURA E NA FOTOGRAFIA DO SEC. XIX, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, fevereiro de 2012.

2010/11 O MÓDULO, O ELEMENTO E O TODO, Membro do Júri (orientador), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra.

2010/11 A AFIRMAÇÃO DE ALVES ANDRÉ NA ARTE PÚBLICA, Membro do Júri (arguente), Mestrado em Artes Plásticas, EUAC – Escola Universitária das Artes de Coimbra, junho de 2010.

PUBLICAÇÕES E COMUNICAÇÕES

2010 “DA MAQUETA PARA O DESENHO, MEIOS DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL NO DESIGN DE ARTEFACTOS”, Dissertação de Mestrado, Universidade de Aveiro.

2008 MEMÓRIA, MITO E HISTÓRIA: O SACRIFÍCIO DE ALMEIDA, Comunicação em Seminário, C.E.A.M.A. Centro de Estudos de Arquitetura Militar de Almeida.

2008 “1º Simpósio de Artes de Almeida: um Programa de Escultura para o Concelho”, Revista C. E. A. M. A. nº 2, ISSN 1646-9089, pág.18 a 43

2006 Comunicação, “A escultura em materiais compostos de matriz polimérica”, no âmbito do Mestrado em Comunicação e Estética da EUAC/ Escola Universitária das Artes de Coimbra.

CENOGRAFIA

2015 NÃO SEI O QUE O AMANHÃ TRARÁ, Concepção de Cenografia e Marionetas, Limite Zero.

2015 NGA - NORMAL, Produção de Cenografia de Videoclip.

2015 SÃO JULIÃO, Réplica Museológica de Guerreiro Castrejo.

2015 MULTI, Produção de Figurino - Mascote.

2014 CNE EUROPEIAS 2014, Produção de Marioneta para Spot Televisivo, BBZ.

2014 CARE, Produção de Vídeo Digital, XXS.

2013 AS VIAGENS DE GULLIVER, Modelação de Marionetas, Limite Zero.

2013 BONKERS , CONCEPT MASKS.

2012 BLASTED MECHANISM, CONCEPT MASKS.

2011 NOIDZ, CONCEPT MASKS.

2008 GALO DO ENTRUDO, Guarda

2008 VOLTA AO MUNDO, UMA VIAGEM DE CIRCO - NAVEGAÇÃO, Construção Cénica, Limite Zero.

2007 LEOPOLDINA E A TARTARUGA BÉBÉ, Construção Cénica, Limite Zero.

2007 CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto.

2005 FAKE ORGANS, Produção de Réplica de Órgão de Tubos, Casa da Música, Sala Suggia, Porto.

2003 O PINTO BORRACHUDO, Fotografia de Cena, Limite Zero.

2002 COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto.

2001 A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS, Esculturas de Cena, Teatro Nacional de S. João, Porto.

2000 CASCATA DE S. JOÃO, Construção Cénica, Porto.

2000 SE CHOVESSE VOCÊS ESTRAGAVAM-SE TODOS, Esculturas de Cena, Trigo Limpo Teatro ACERT, Tondela.

2000 JUBILEU 2000, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto.

1999 GRANDE NOITE DO FADO, Produção de Cenário, RTP, Teatro Rivoli do Porto.
1999 COMUNICAÇÃO, COMUNICAÇÕES, Produção de Cenário, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto.
1998 L' ENFANT ET LES SORTILÈGES, Construção Cénica, Teatro Nacional S. João.
1998 UBARDO, Produção de Cenário, Teatro Nacional S. João, Porto.
1998 NAVEGAR NOS MARES DE ABRIL, Produção de Cenário, GESTO, Praça da Liberdade, Porto.
1998 A ÚLTIMA FLOR, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto.
1998 PINÓQUIO, Construção Cénica, Grupo de Teatro Pau e Tela, Porto.
1997 NATAL DOS REIS, Construção Cénica, Praça da Liberdade, Porto.
1997 NGWENYA, Peregrimável de Moçambique, EXPO 98, GESTO, INEGI.
1997 S. JOÃO, Intervenção na Estátua de D. Pedro V, Praça da Liberdade, Porto.
1997 O CÍRCULO QUADRADO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto.
1997 IDENTIDADES, Fotografia documental, Intercâmbio Cultural Portugal - Maputo.
1996 FÁBULAS, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto.
1996 PURO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto.
1995 O CHURRASCO, Fotografia de Cena, Grupo de Teatro Entretanto.

OUTRAS ATIVIDADES

2013/16 TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE VÍDEO DIGITAL, Escola Secundária de Canelas.
2011/12 ATELIER DE FORMAS PARA ANIMAÇÃO, Coordenação integrada no Projeto ESCOLINHAS CRIATIVAS, Colégio Paulo VI.
2009/1. PORTO DE CRIANÇAS, Formador nos Ateliers de Expressão Plástica – Oficina de Escultura, Escolas do 1º Ciclo, Câmara M. do Porto.
1999/02 VIVER UMA ESCOLA DIFERENTE, Formador nos Ateliês de Formas Animadas, Artes Plásticas, Teatro de Sombras e Cine Vídeo, Escolas do 1º Ciclo, Câmara Municipal do Porto.
1997/01 ATELIER GRIFOS Escultor Modelador, Sorettri Decorações, LDA - Indústria de compósitos, Valongo.
1986/96 Atividade profissional de Ourivesaria, Gondomar.